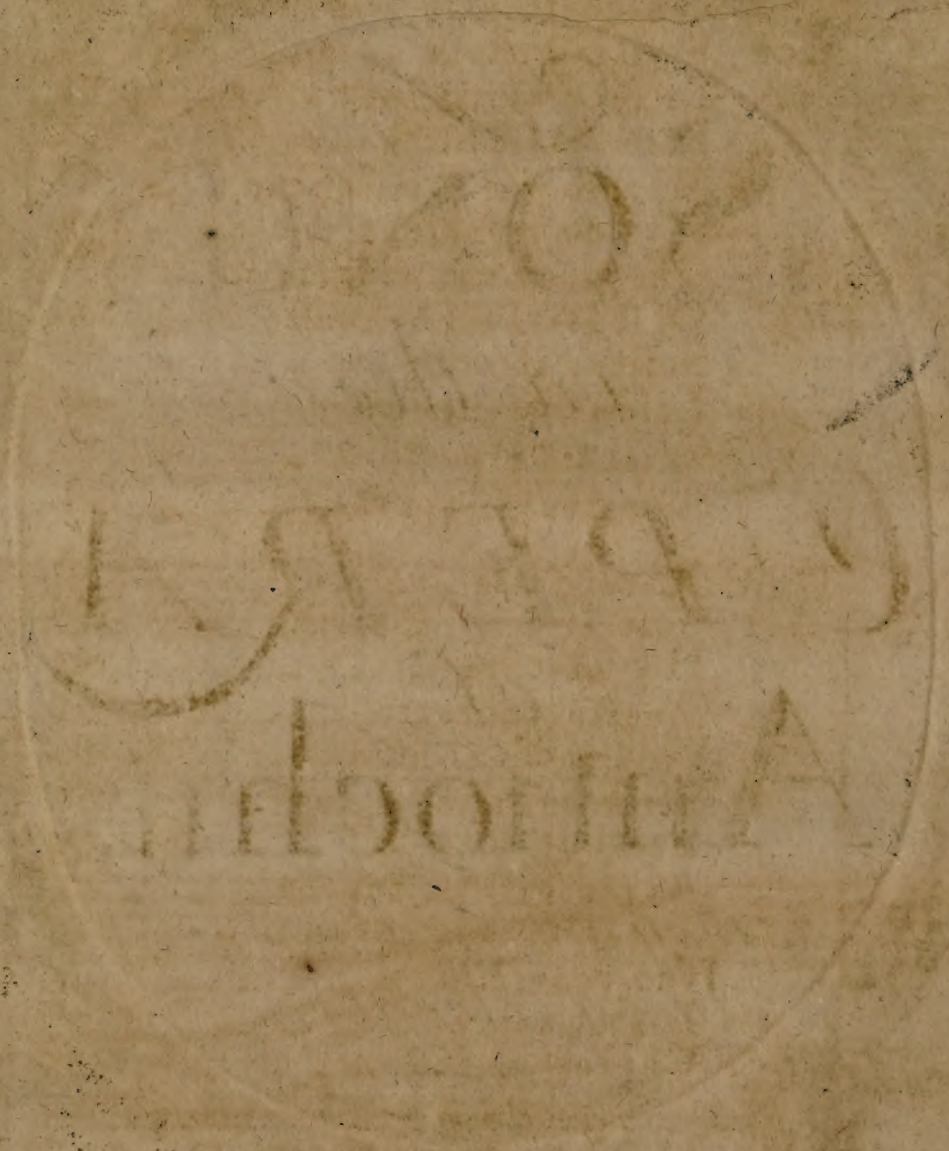
SONGS
in the
OPERA
of
Antiochus
as they are Perform'd at y^e Queens Theatre.

London Printed for J. Walsh Servant in Ordinary to her Britanick Majesty, at y^e Harp & Hoboy in Katherine Street, near Somerset House in y^e Strand, & J. Hare at y^e Viol & Flute in Cornhill near the Royall Exchange.



A Table *of the* SONGS *in the* OPERA *of* ANTIOCHUS

First Act	Overture in Antiochus	1
	Fier destin di	7
	Sei mia gioia	9
	Vivro` te` fidele`	11
	O` morir o` vendicarmi	13
	Non cessara d' amar	15
	Si lietto si contento	17
	Pen sieri voi mi	19
	Re in grato dispietato	21
	Si candida e sibella	23
	Al bell nume dell	24
	Si cor mio confida	26
	Per te` bell' I dol mio	29
Second Act	Vsignolo che	31
	Stelle spietate	32
	Tu sei l'anima mia	34
	Par che sia tinta in melle	36
	Moriro per il mio bene	37
	Da fido vassallo	38
	Oh' giove che raggiri	39
	Di si senti sul bel volto	40
	Sospira il core	41
	Labro tu` sei bugiardo	43
	Qual fra`l porto	45
	Armateui di vezzi	47
Third Act	Razzi sassi	49
	Scaccia omai	50
	Ho un core	53
	Questo conforto	54
	Vede anche il nido	56
	Sento nel mio piacer	58
	Senti il core	60
	Al pie' gia' ti cade	61
	Tu` solo cara	63
	Vuo vedermi	65
	Lieta` corre	67
	Chorus	69

Note there are Reprinted the Operas *of*

Hydaspes	Camilla
Almahide	Thomyris
Rinaldo	Loves Triumph
Etearco	Temple of Love
Antiochus	Arsinoe
Pyrrhus	Rosamond
Clotilda	

Also all sorts of Instrumentall Musick *both* Italian *and* English *as* Solos *and* Sonatas *for the* Violin Flute *and* Harpsicord *may be had where this is Sold*

THE Symphony *or* OVERTURE *in* ANTIOCHUS

Obue

Vio Primo

Vio 2^do

Vio 3^zo

Violetta

Continuo

3 3

Pia

Violino Solo

Obue Solo

Pia

P

Ada

Obue Solo

Ada

Arsinoe. *Sung by* Sig^ra. Pilotti *in y^e* Opera *of* Antiochus.

Largo

Fier destin di chi ben ama

Fier destin di chi ben a_ma non poter al tuo di =

= letto dir mia vita io per te moro

non poter al tuo diletto dir mia vita i o per te moro i o io per te

moro perte io perte moro dir mia vita io perte mo =

=ro

pur si taccia il chiuso affetto quando il duolo a chi nol brama Sarai

col pa e non ristoro quando il duolo a chi nol

brama sarai col pa e non ristoro

D C

D C

D C

Leonildo. *Sung by M^rs* Barbier *in y^e* Opera *of* Antiochus.

Sei mia gio i a Sei mio bene

Sei mia gio i a Sei mio bene Sei mia pace mia Speran — . . .

*— . . . — . . . — . . . —

mia Speranza mia bene mia gioia mio bene mia pace Sei mia Speranza mia Spe-

=ranza

Perte questo mio cor

Sara pieno d'amor e di costan — . . . . . —

. . — . . — . . — za di costanza questo mio cor perte Sara pieno d'a

D C

D C

more di costan — . . — . . — . . za di costan — za.

D C

Arsinoe *and* Leonildo (11) *Sung by* Sign^ra Pilotti *and* M^rs Barbier

Vi_vrò

à tè fedele sin che l'alma hauro_ nel sen

Vi_vrò à tè fedele sin che l'al__ ma hau__ ro nel sen

vivrò sempre à tè fede_le sin che l'alma hauro_ nel

vivro sempre à tè fede_le sin che l'alma hauro_ nel

Sen Sin che l'al_ _ _ ma hauro_ nel Sen

Sen Sin_ _ che l'alma hauro_ nel Sen

è Si grande il mio con_tento ch'ogni tormen_to

è Si grande il mio con_tento ch'ogni tormento

dal mio Se_no gia volo dal mio Se_no gia vo_lo Da Capo Subito

dal mio Se_no gia volo dal mio Se_no gia vo_lo

Janisbe. *Sung by* Sig^ra. Margaretta *in y^e* Opera *of* Antiochus.

O morir ò vendicarmi ò vendicarmi ò morir

ò morir ò vendicar

mi ò vendicar

mi

di mege_ra più seve_ra vibrerò_ vibrerò_ la face è

*l'ar_mi vibrerò_ vibrerò_*

— la face è l'ar — — —

Oronta. *Sung by Mrs* Isabella *in y^e* Opera *of* Antiochus

pia. *for*

Non ceſsaro d'amar mio cor quel vol

to trionfa il mio desio muor la mia pena; muor la mia pena trionfa il mio desio muor

la mia pe_na muor la mia pena *Non ceſsaro d'amar mio*

cor quel volto mio cor quel volto trionfa il mio desio trionfa il mio desio muor

la mia pena muor la mia pe_na muor la mia pena trionfa il mio desio tri=

=onfa il mio desio muor la mia pena muor la mia pe_na muor la mia pena

L'amor mio mi piace e

piace molto e piu dis cior non viuo la mia Catena la mia Catena L'a=

=mor mio mi piace e piace molto e-più dis cior non viuo la mia Cate=

D C

=na e più dis cior non viuo la mia Ca_te_na.

D C

Antioco. *Sung by* Sig.r Nicolini *in y.e* Opera *of* Antiochus

Si lietto si con=

=lento à tuoi bei lacci amor dono *dono là libertà a tuoi bei lacci amor*

dono là libertà — — — — — — — —

là libertà — — — — — — — *dono là libertà*

si lietto si contento à tuoi bei lacci amor dono

dono là libertà _ _ _ _ à tuoi bei lacci amor _ _ _ _ dono là liber.

à tuoi bei lacci amor _ _ _ _ dono là libei.

= ta _ _ _ _

Arſinoe *Sung by* Sign^ra Pilotti *in the* Opera *of* Antiochus

Staccato

vv

Obue Solo

Penſie_ri

vv

Obue

Penſieri vo_i mi tormenta_____ te

vv

Obue

mi tormenta_____ te mi tor_menta_ te

Ciel ſoccorri. ſoccorri à miei diſsegni ſoccorri ciel il mio Spoſo fa chè

Règni e voi numi il ſeconda – – te Soccorri Soccorri Soccorri ciel Soccorri à

miei diſsegni il mio Sposo fà che regni e voi numi il Secondate il Secon –

Ob. v.v.

– date il Se – conda – te Penſie – ri Pen –

Obure v.v Obure Ob

– ſieri vo – i mi tormenta – – – – – – – – – – te mi tormenta – te penſieri

v v

voi mi tormenta – – te

Arsinoe. *Sung by* Sig^ra. Pilotti *in y^e* Opera *of* Antiochus.

Adagio *Allegro* *Ada:* *Alle:*

Rè ingrato *dispietata*

rè ingrato dispietato fiero mostro dirti uvò rè ingrato dispié-

= tato fiero mostro dirte uvò dispieta-

-to fiero mostro fiero mostro dirte uvò fiero

mostro dirti uvò

Ada:

Mà se poi uvtuo sospiro sentriò quando timirio

Caro ca_ro

caro ca_ro io ti diro caro caro caro caro

io ti diro

Oronta. *Sung by Mrs* Isabella[23] *in ye* Opera *of* Antiochus.

Si candida è Si=

= bella non è la Tortorella quanto di questo cor la fedel_ tà _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

tr

_ _ _ _ _ _ _ non è la Tortorella si candida è Si bella quanto di questo cor la fedeltà _ _ _

tr

_ quanto di questo cor la fedeltà

Nà mai fiamma ru bella il

chiaro suo candor macchiar potra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ nà mai fiamma ru=

D C

=bel_la il chiaro suo candor macchiar potra .

D C

Antiochus *Sung by* Sign.r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus.

Al bel nume del mio amore *Al bel*

nume del mio amore gueſto core ſempre in voto offeriro

*ſempre in voto offeriro il co_____re ſempre in voto offeri_*

_ro al nume del mio a mo_re gueſto core offe_ri_ro gueſto

core offe_ri_ro offeri_ro_____

sempre in voto offe_ri_ro offe_ri_ro

Nel mio petto di costanza ognor ri_cetto guest in_

_sania adore ro di costanza ogn`or ri_cetto guest in_

_sania adore ro _guest'in sania adore_ ro Da Capo

al segno

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Si cor mio confida e Spera preſso è il fin del

tuo mar_ tir preſso è il fin del tuo mar_tir

*Si cor mio confi_*

da e Spera preſso è il fin del tuo mar_tir preſso è il fin del tuo martir

confida è Spe

ra confida è Spera Si cor

mio confida e Spera preſso è il fin del tuo martir preſso è il

fin del tuo mar_tir del tuo martir

doppo notte Oſcura e ne_ra

mira un cor che viſse in pe_na piu lù_cente è più Se_

_re_ _ na

Sorger l'al_ _ _ _

Antioco & Arsinoe: *Sung by* Sig.r Nicolini & Sig.ra Pilotti.

Per tè caro mio

Per tè bell'Idol mi_o

bene l'alma spirar desi _ o per non mancar di fè l'alma spirar de:

l'alma spirar desi _ o per non mancar di fè l'alma spirar de:

= si _ o per non mancar di fè per

= si _ o per non mancar di fè per tè bell Idol mi _ o

tè caro mio bene l'alma spirar desio l'alma spirar desio per non mancardi

l'alma spirar desio l'alma spirar desio per non mancar di

fe per non mancar l'alma spirar desi _ o per non mancar di fè per

fe' per non mancar l'alma spirar desi _ o per non mancar di fè

non mancar di fè per non mancar di fè

per non mancar di fè per non mancar di fè

il ciel le stelle i numi sapranno che frà pene io

Le selve i saſsi i fiumi sapranno che frà pene io

mo_ro sol P tè sapranno che frà pene io moro sol P te`

mo_ro sol P tè sapranno che frà pene io moro sol P te` le

il ciel le stelle i numi sapranno che frà pene io mo_ro

selve i saſsi i fiumi sapranno che frà pene io moro_

moro sol P tè io mo_ro moro sol P tè

D C

moro sol P tè io mo_ro sol P tè

D C

D C

Ianiſbe *Sung by* Sign^ra Margarette *in the* Opera *of* Antiochus :

Vſigno

Vſignolo che col volo ſciogli il

canto in verdi ra — *mi* *vanne e di tu' che ben ami almio*

ſpoſo il mio martirio il mio marti — *ro* *vanne di di tu' che ben a* —

Pia.

mi *al mio ſpoſo il mio martirio il mio marti*

— *ro*

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Stelle ſpietate ſpieta_ _te e' barbare

Stelle ſpietate bar_ bare ſtelle il

voſtro ſdegno opprimermi con piu' rigor non puo' no' no' conpiu' rigor non puo'

*ſtelle barbare ſtelle ſpietate bar_ _ _ _

puo' no' no' no' no con piu' rigor non puo' il voſtro ſde- - - - -

- - - - - - - - - gno con piu' rigor - - - - - - - - - - - - - - - opprimer mi non puo' no no

Adagio

no non puo Era per voi già miſero or

miſero col peuſle anche per voi ſaro miſero col peuſle per voi ſaro anche per voi ſaro

D. C.

miſero col peuſle per voi ſaro D. C.

Orontes *Sung by* M^rs Isabella *in the* Opera *of* Antiochus.

Pia:

Tu sei l'anima mia mio caro e' dolce ardor

Tu sei l'anima mia mio caro e' dolce ardor *e'*

lalma mia sarai s'in ch'hauro in petto il cor s'in ch'hauro in petto in petto il cor

Tu sei l'anima mia mio cara e' dolce ardor e l'alma mia sarai s'in ch'hauro in

3 3

For.

petto il cor ſ in ch hauro in pet ... to in pet—

—... to in petto il cor

Pia.

Si bella fe non fia che ſueni il rio furor che

ſeil ten taſse mai vi ſi ſoppor rebbe vi ſi op rebbe amor che

Adagio

ſe il ten taſsa mai vi ſoppor rebbe vi ſoppor rebbe a mor vi

D C

ſoppor rebbe a mor

D C

Leonilda. *Sung by Mrs.* Barbier *in ye* Opera *of* Antiochus.

Par che sia tinta in

melle sia tinta in melle *par che sia tinta in melle sia tinta in melle* *quella chil cor mi*

punge dolcis — sima sa et_ta *par che sia tinta in melle quella chil cor mi*

punge quella chil cor mi punge dolcis — sima sa etta *quella chil cor mi punge dolcis =*

= si ma sa et_ta.

è rigida e crudelle la piaga si ma lunge *balsamo che dilet — ta*

che dilet_ta la piaga si ma lunge balsamo che dilet — ta.

D C

D C

D C

Arsinoe. *Sung by* Sig^ra Pillotti *in y^e* Opera *of* Antiochus

Mo — ri — ro moriro per il mio bene se l'ri=

=chiede la mia fe se l'richiede la mia fe —

la mia fe

Troppo

cara hauro la morte S'el Destin mi dara in sorte dispirar vicino a'

fe S'el Destin mi sara in sorte dispirar vicino a' fe

D.C

D.C

D.C

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Da fido vaſsallo

Da fido vaſsallo al Re u bi di_re queſt

al ma ſapra al Rè u_bi dire queſt' alma queſt al _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ ma queſt al ma ſapra

Dal al trai fallire E ſangue col

Sangue il fio paghera e ſangue col ſangue il fio paghera D C

for the FLUTE

D C

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Adagio

Oh giove che raggiri col tuo pie' i cieli immori col

tuo pie' i cieli immori le mie querele aſcol__ta gradiſci i miei Soſ

*pirri i miei Soſpiri e nell' eſtrema Sorte aſsiſti al men pie_*

_toſo alla mia mor_____te aſ_ſiſti aſsiſti almen pietoſo

almen pie_toſo alla mia morte

Antioco. *Sung by* Sig^r. Nicolini *in y^e* Opera *of* Antiochus.

Di se senti

Sul bel volto lieve un aura a palpitarti d'Antio co un baccio un baccio e questi

di se senti Sul bel volto lieve un aura a pal_pi_tar_ _ _ _ _ _ti d'An=

=ti o co un baccio un baccio e questo d'Anti o co un baccio un baccio e questi.

Fral genio disciolto

verro si bellà à recarti lieti bacci bacci lieti e non funesti verro

si si si bellà à recarti lieti bacci e non fanes_ti

D C

D C

D C

Arſinoe *Sung by* Sign^ra Philotti *in the* Opera *of* Antiochus.

Pia.

Soſpira ſospira il core afflitto e

–ſento nel mio ſeno di –fo–coun giusto ſdegno acceſo contro tè– – – – – – *contro*

te *ſoſpira ſoſpira il core afflitto e ſento nel mio*

ſeno di fo–coun giuſto ſdegno difocoun giuſto ſdegnoun giuſto ſdegno acceſo contro te di

3

3

focoun giuſto ſdegno acce ——————— *ſo contra te*

Inaſpra il tuo del_litto il tuo del lit_to il

ciglio mio ſereno ſe priva del mio bene pace pace nel cor non è nel cor nel cor non è

ſe priva del mio bene pace pace nel cor non è nel cor non e nel cor non e

DC

DC

Oronta *Sung by* Sign^ra Isabella *in the* Opera *of* Antiochus

Labro tù Sei bu_giardo labro tù Sei bugiardo tutt ardo

già nel Core tutt ar_ _ _ _ _ _ _ _ _ do già nel Co_re

labro tù Sei bugiardo tutt ar_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

*do già nel Co_*

– re ar – – – do gic nel Co – – – – – – re

E incerta del e – vento or Spero un grand contento or temo un gran dolore

Spero temo or Spero un gran conten – to or temo un gran dolo – – re un

gran dolo – – re or te – mo un gran dolo – re

D C

Leonilda *Sung by* M^rs Barbier *in the* Opera *of* Antiochus.

Qual fra'l porto e' la tempesta

fra'l timore e fra la spene nave incerta e' l'alma mia na ve in

certa e' l'alma mia nave incer ta e' l'alma

mia qual fra'l porto e' la tempesta fra'l timore e' fra la spene nave incer

ta e' l'alma mi – a, nave incer –

– ta l'alma mi – a

Par si affida e crede – a

– queſta perchei mali ch'ella teme vinceil ben ch'ella de – ſi – ra

vince il ben – ch'ella de – ſi – ra

D C

D C

Ianiſbe *Sung by* Sign^ra Margaretta *in the* Opera *of* Antiochus

Pia

*Armateui di vezzi ar_mateui di pianto vi parliamorà canto vi parlia_*

Pia

Fort

morà canto vi parliamorà can to vi

Fort

parliamora can_to o mie pupille o mie pupil_le

Pia

Armateui di vezzi armateui di pian_to vi parliamorà can_ to vi

Fort

parliamo_ra canto o mie pupille o mie pupille o mie pupille

Pia

e' se' fia che vi Sprezzi il mio Spoſo

Fort Pia

inclemente ditte che tutti Spente hà Sue faville ha Sue faville faville e' se'

ſia che vi Sprezzi il mio Spoſo inclemente ditte che tutti Spente hà Sue faville hà Sue

faville ditte che tutti Spente hà Sue faville

Da Capo

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Largo

Rozzi

Saſsi in voi contemplo la durezza del mio fa_____to - la durezza

del mio fa_to in voi contemplo rozzi Saſsi la durez_za la durez_____

___za del mio fa_to

mà à diſpetto del Suo Sdegno mi vedrà l'agitio regno forte più che Sentura_____

Preſto

to forte forte più che sentura_to

D C

Arfinoe *Sung by* Signra Pilotti *in the* Opera *of* Antiochus.

Scac_cia

oma _____ i ſ'indegna imago

Scac_ci oma _____

i ſ'indegna imaga che t'opprime o forte cor che t'opprime

o forte cor — — — o forte cor

o for — — —

puoi che troppo vago

Ah: non puoi che troppo

vago quel ſembiante ingannator

Ah: non

puoi che troppo vago quel ſembian ..... te ingan — nator

Da Capo

Da Capo

Ianiſbe *Sung by* Sign^ra Margaretta *in the* Opera *of* Antiochus

Ho un

Core nel petto che Solo è ricetto di fede ed' oneſta per il mio bene per il mio be_ _ _ _ _ _ _ ne

Ho un Co_re nel petto che Solo Solo è ricetto di fede ed' oneſta_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ per il mio

bene per il mio be_ _ _ ne per il mio be_ _ _ ne

él Solo piacere di queſto dovere tempra la crudel

*tà tempra la crudeltà de le mie pene él Solo Solo piacere di queſ_ _ te dov_*

ere tempra la crudeltà tempra la crudelta de le mie pe_ _ _ _ _ ne Da Capo

Antiochus *Sung by* Sign^r. Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus.

Questo conforto solo a

vanza al mio gran duolo al mio granduo

lo *Questo conforto solo a*

vanza al mio granduolo *avanza al mio marto* *ro al*

mio marto ro *a vanza al mio martoro al mio gran*

duo lo

e – tutta la mia fe` anima mia per te`

anima mia per te guardomi guardomi ch'io moro

anima mia per te` guardomi ch'io mo – ro ch'io mo – – – – – ro. DC.

Leonildo. *Sung by Mrs.* Barbier *in y^e* Opera *of* Antiochus.

Vede anche il ni_do la Rondi=

=nella mà laccio in_fi_do la fa cader

Vede anche il nido la Rondinel_la mà laccio in_fi_do

*la fa cader mà lac_*

cio mà laccio in fido la fa cader

vede anche il lido

la navicel_la mària procella la fà te_mer la

fà temer mària procel

la la fà temer.

D C

D C

D C

Oronta *Sung by* M^rs. Iſabella *in the* Opera *of* Antiochus.

tr.

tr.

Sento nel mio piacer tutte del nume arcier la

tr.

tr.

gioia fes teggiar la gioi_a. fes teggiar tutta del nume arcier

*ſento nel mio piacer la gioia festeggiar____ la gioia a' fes_*

tr.

tr.

_ teggiar la gioia a' festeggiar

tr.

Non ingannar mio cor ſi

lieta la ſperanza luſingha il mio cor ch'ogni al trá avan_za non

ingannar mio amor ſe lieta la ſembian_za lu_ſingha il mio

tr.

D. C.

cor ch'ogni altra avan_za D. C.

Antiochus *Sung by* Sign^r Nicolini *in the* Opera *of* Antiochus

Senti l' co_re che ti chiede il tuo amor e reſta

in pa_ce Senti il co_re che ti chiede il

tuo amor e reſta reſta in pa_ce reſta in pa_ce

à cui ſerba la tua

fede meco io porto la mia fe_de meco io porto la

mia fa ce Da Capo

Leonildo. *Sung by Mrs* Barbier *in y^e* Opera *of* Antiochus

Al piè già ti cade la testa crudel al

piè già ti cade la testa crudel ti ca

de la testa crudel al piè già ti cade la

testa crudel

ti ca — — —

Antioco. *Sung by* Sig.r Nicolini *in* Antiochus.

Tù Sola

cara sei tu il sol degli occhi miei men dello scettro ancor mabbaglia

lo splendar *tù sola cara sei*

tu il sal del occhi miei men dello scettro ancora *mabbag - - - - -*

*- - - - -

scettro ancora mabbag — — — — lia lo splendar

Solo mio bendate Son tutto a more a=

=more e fè

ne la sia gloria a=

=dora amante questo cor — — — — — — — — — — — — — — — — — —

D C

— amante questo cor questo cor.

D C

Janisbe. *Sung by* Sig^ra. Margaretta *in ye* Opera *of* Antioco

Vuò vedermi vendicata

vuò vedermi vendicata già sù Larco già sù Larco e

sa et_ta ven_di_ca_ta vuò ve=

=dermi già sù Lar_ co è la

sa_et_ta vendicata già sù Larco è la saet=

=ta

Mà non sò se nel fu=

=rore' gode alma mia fedele il piacer de la ven=

=detto contro chi fida adora

i godra alma mia fedele il piacer de la vendetto contro

chi fida adora

D C

D C

Arsinoe *Sung by* Signra Pilotti *in the* Opera *of* Antiochus

Allegro

Lieta

corre la navicella Spinta al porto de la Speran – – –

za de

la Speran _ za

e più chiara de la tuo Stella vide e pal _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ pita la Sembian _ _ za la Sembianza vide e

pal _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ pita la Sembianza Da Capo

Chorus

Allegro

Con dan_ze bel_le Scherzan gliamo__ri Spargendo fio_

_ri d'intorno a me Spargen_do fiori d'in_ torno a

me con dan__ze bel__le Scherzan gli a_mo__ri

Spargen_do fio__ri d'in torna__a me

FINIS